

Lieder für den Weihnachtsmarkt

Inhalt , Reihenfolge lege ich später fest

wir singen alle Lieder auswendig, falls vom Wetter her möglich nimmt Bea die Ukulele mit, Franziska ev. Flöte

Wyssi Flöckli im Kanon	(Singordner S. 24)
En helle Stern, 2-stimmig	(Singordner S. 24b)
Come on, let's sing a song, mit Oberstimme	(Singordner S. 31)
Sternefeischer, 2-stimmig	(Singordner S. 33)
Halleluja von Taizé mit Oberstimme	ohne Noten
Es Schöfli tuen em bringe	Textblatt
Das isch de Stärn vo Bethlehem	Textblatt
Kumbaya, my Lord	ohne Noten
Come on let's sing	Musicalheft
Zimmetstern	ohne Noten
Was macht der Mond	
Flädermus	
Salibonani	
Afrika	
Schatteprinz	

ev. Sponono	
Reserve: weltliche aus Musical 2008	

Halleluja von Taizé

M: K. Lafferty T: überliefert

Loblied

Ref.: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu hal - le - lu - ja,
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le -
 lu hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Oberstimme
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

2 Gehet nicht auf
 in den Sorgen dieser Welt,
 suchet zuerst Gottes Herrschaft.
 Und alles andre
 wird euch dazu geschenkt.
 Halleluja, halleluja.

3 Ihr seid das Licht
 für die Dunkelheit der Welt,
 ihr seid das Salz für die Erde.
 Denen, die suchen,
 macht hell den schweren Weg.
 Halleluja, halleluja.

4 Liebet einander,
 wie euch der Herr geliebt.
 Er liebte euch bis zum Tode.
 Er hat den Tod
 ein für allemal besiegt.
 Halleluja, halleluja.

5 So wie die Körner,
 auf den Feldern weit verstreut,
 zu einem Brote geworden,
 so führt der Herr die zusammen,
 die er liebt.
 Halleluja, halleluja.

Es Schöfli tuen em bringe

G D G D G D G D

Es Schöf- li tuen em brin- ge, im brin- ge, im brin- ge,

G D G D G D G G

und tuen es Lob- lied sin- ge, im sin- ge, im sin- ge,

C D G G D D G

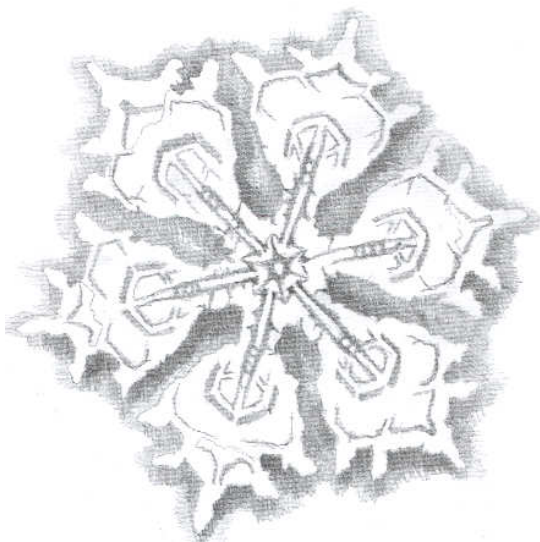
dem chlii- ne Herr, fii- ne Herr Hei- land.

2. Mis Chätzli tuen em

3. Mis Hündli tuen em

etc.

Mich sälber tuen em bringe



Melodie und Text: Paul Burkhard
©: Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG
Utoquai 41, 8008 Zürich

Das isch de Stärn vo Betlehem

G G G D7 G D7 A7 D

Das isch de Stärn vo Bet- le- hem. Ma- ched eu uuf und fol- ged däm!

(D7) (D7) (D7) (D7) (G)

C G C G e (G) G G G

Es isch de al- ler- schön- shti Stärn. Chö- med ihr Lüüt vo nah und färn,

(D7) (D7) (D7) (e) (D7)

C G D7 G

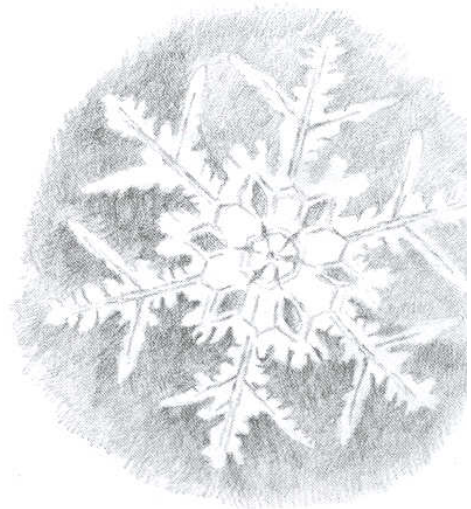
chö- med ihr Lüüt vo nah und färn.

(G) (a)

2. Zum Heiland füert dä Stärn eus hii
drum folged alli, gross und chlii!
Er liit im Chrippli arm und bloss,
aber er wird en König gross,
aber er wird en König gross.

3. Lobed und danked eusem Stärn
folged im naa und folged gärn!
Eimal dänn winkt er eus und treit
übere-n-eus i d'Ewigkeit,
übere-n-eus i d'Ewigkeit.

Melodie und Text: Paul Burkhard
©: Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG
Utoquai 41, 8008 Zürich



Kumbaya, my Lord

G G C G G G G D7 D7

Kum- ba- ya, my Lord, kum- ba- ya! Kum- ba- ya, my Lord, kum- ba- ya!
 Komm zu uns, oHerr, komm zu uns! Komm zu uns, oHerr, komm zu uns!

G G G C G a G G D7 G

Kum- ba- ya, my Lord, kum- ba- ya! O Lord, kum- ba- ya!
 Komm zu uns, o Herr, komm zu uns! O Herr, komm zu uns!

2. Someone's crying, Lord, kumbaya.
3. Someone's singing, Lord, kumbaya.
4. Someone's praying, Lord, kumbaya.

2. Jemand weint, o Herr, kumbaya.
3. Jemand singt, o Herr, kumbaya.
4. Jemand betet, Herr, kumbaya.

Meodie und Text: nach einem afrikanischen Abendgebet.
 © Satz: C. Schmid